我的閱讀專欄(98)<Twilight Zone>中的羅傑摩爾

李家同

 <Twilight Zone>是一部影集，每一集都很短，但是都發人深省，當時在美國受到極大的歡迎。我和我的同事們都是這部影集的影迷，上班時會互相交換觀影心得。

 羅傑摩爾(Roger Moore)就是曾經演過很多部007電影的演員，有一集中，羅傑摩爾躺在一位老太太住家的門口，奄奄一息，老太太很猶豫要不要救他，最後還是打開門，將他拖進了屋內，也讓他躺在床上休息。他沒有說任何一句話，老太太卻唸唸有詞地說著”unfair(不公平)”。

 原來這位老太太年歲已大，她感覺到常常有人跟蹤她，她知道那個人就是死神。可是她有一個絕招，她不讓任何人進她的屋子，如果需要採買食物等等，都由鄰居幫她的忙。她認為如此做，死神就不能進來了。

 有一天，市政府的官員來看她，請她趕快搬走，因為她住的地區要都更。她的鄰居全都搬走了，只剩她這一個釘子戶，老太太認為政府在欺負她。因為她老而無助。所以她就向羅傑摩爾說，”你年輕，我救了你一命，你應該幫我說話。”那位官員感到很奇怪，問她在和誰說話。她指著床說，床上那個年輕人。官員說，哪裡有什麽人，床上什麽人也沒有。

 老太太恍然大悟，將官員送走，責怪羅傑摩爾不該騙她。但是羅傑摩爾很和善地握住了她的手，問她，”你感到溫暖嗎?”老太太的確感到溫暖。羅傑摩爾又對她說，"你往下看。”她看到自己躺在床上。羅傑摩爾說，”讓我們一起到那光明的地方去吧。”

 西方的小說常常不會將死神看成非常可怕的人，這一短片實在令我印象非常之深。我大概是在1970年看<Twilight Zone>的，後來的<Twilight Zone>遠遠比不上當年舊的<Twilight Zone>。現在我簡直找不到這種影集了。

<Twilight Zone>裡的演員常常是大明星，可見得這些大明星也都非常重視這個影集。羅傑摩爾當時紅透半邊天，仍然肯在短片中出現，而且只講幾句話。

<Twilight Zone>沒有花大錢來製作，但是故事令人回味不已。我國其實也應該拍攝這種短片的影集，因為我們的製作人不可能花大錢。政府也應該鼓勵這種影集的製作。問題是，故事一定要引人入勝。國人往往不喜歡看小說，如果大家都不喜歡看小說，大概不會寫出什麽好的故事來。有點可惜。

